



La gazette de Clédats

Renaissance des Vieilles Pierres en action

N°12



Site CLEDAT



Bilan de la Fête des Roses 2023

La Fête des Roses, favorisée par un temps idéal, a été un franc succès : 551 visiteurs payants (non compris les enfants de moins de 12 ans et ceux qui n'ont pas payé leur entrée), 25 exposants (dont la librairie Ventadorn d'Egletons avec ses 5 auteurs), la présentation sur le stand Maiade du nouveau recueil de poésie de Modeste des Monédières « Le Haut Pays », le manège de la cage à écureuil monté par Maisons Paysannes de France, l'hommage à Ste Madeleine imaginé par Luc et Guy nos amis belges, le concert de Voyage Quartet, l'interlude poétique du Théâtre du CRI de Brive très émouvant, la méditation très suivie de Bruno Hougas sur le rocher à la tombée de la nuit, l'interlude poétique du Théâtre du CRI de Brive très émouvant, la méditation très suivie de Bruno Hougas sur le rocher à la tombée de la nuit ...



Les Pastorales du 8/7 au 17/9

Paula et Jessica du PNR ont fait découvrir à une quinzaine de passionnés le patrimoine vivant de Clédats (la vie des arbres, le chant des oiseaux et leurs nichoirs, ...).

70 personnes ont participé à la présentation au Foyer rural de Bugeat des programmes du Festival de Bugeat, des Pastorales et à la projection de 5 documentaires sur l'artisanat d'art de notre « petit pays » réalisés par les élèves de Fred Vitadier de l'école St Sulpice de Paris.

Bien que passionnante, la découverte (en partenariat avec le CEN) de la ferme de Jolie Fleur n'a rassemblé que 8 personnes. Une formule qui a besoin d'être repensée.

Motivées et mouillées par un gros orage, une quarantaine de personnes ont suivi la conférence géologique et la recherche de source.

L'initiation à la permaculture a permis à 17 amateurs (en 2 ateliers) de découvrir les bases de cette méthode de culture.

Une vingtaine de parents et d'enfants ont participé à l'atelier de découverte nocturne des amphibiens à la mare de Clédats pour découvrir tritons, salamandres, crapauds et autres grenouilles pour la joie de tous et une douzaine ont suivi la balade nocturne de Jacqueline Gout du CPIE de la Corrèze.

Les 2 stages de vannerie sauvages ont fait le plein comme d'habitude avec 22 participants.

La découverte de la faune et de la flore de la tourbière de la Grande Ribière a rassemblé 34 randonneurs guidés par Sonia et Rachel du CEN.

P Label, de l'INRAE de Clermont, a passionné 84 promeneurs sur le thème de l'eau et la forêt. Organisation parfaite de Martine Gerbeaux.





Sur les traces des moines du Moyen Age et des Maquisards 19 marcheurs ont suivi le chemin Clédat-Chadebech-Clédat guidés par Pascal Mayjonade et Lucette Taguet.

Le spectacle et le colloque de poésie ont réuni une cinquantaine de personnes à Clédat et dans l'église de Pradines. Merci à Jean Maison, Michèle et Robert Birou, Olivier Payrat, Marc Beysserie et Lou Pradinas



La découverte du Qi Qong et le « voyage sonore » ont apaisé 42 amateurs.

La sophrologie et le « slow life », pour une 1ère expérience, ont été suivis par 7 personnes.



Le Bal Trad a rencontré moins de succès que l'année dernière avec sa vingtaine de danseurs. Pourquoi ??? même les musiciens n'en connaissent pas la cause.

Conduits par Maisons Paysannes de Corrèze, 2 chantiers participatifs « peinture à la farine » et « maçonnerie au tuf » ont connu leur succès habituel : 24 participants

La découverte de la chouette de Tengmalm (présentation de la technique des nichoirs et inauguration de la statue de la chouette, créée par Laurent Madelmont, à Clédat, en hommage à Dorothee Chanoine) a rassemblé une trentaine de personnes



Les Journées Européennes du Patrimoine

Dans le cadre de la journée pour enfants, 3 ateliers ont invité 37 enfants des écoles de Bugeat et de Treignac à une découverte de la cuisine avec l'association Live de Bonnefond, une « leçon de choses » sur la pollinisation avec la CPIE de la Corrèze et une « récitation professionnelle » de poèmes avec les acteurs du théâtre du CRI. Exceptionnelle journée, en particulier, grâce à l'intermédiation de Sylvie Lachaud, ex directrice des écoles de Bugeat.



En nocturne à Clédats, sur un écran de 6mX4m, en présence des 5 artisans d'art filmés par Fred Vitadier et ses élèves, des films documentaires sur les métiers d'art de « notre petit pays ». Une cinquantaine de personnes ont pu dialoguer avec les artistes, admirer leurs œuvres et apprécier la qualité de la projection. Merci à Patrick Gazeau de nous avoir mis en main ce matériel complexe et à Raymond de l'avoir mis en œuvre.



Cette soirée était organisée par les Amis de Bugeat et Renaissance des Vieilles Pierres.



Pour clore à la fois les Pastorales de Clédats et les JEP, une passionnante déambulation contée par Marie France Houdart sur le thème des gestes rituels de nos ancêtres. 40 personnes qui ne voulaient plus quitter Marie France à la tombée de la nuit.



*Photos
Fred Vitadier
Martine Gerbeaux*

*Que ne ferait-on
pour contribuer à
la vie de ce "petit
pays" qu'on aime !*

